

Milliyet ARKEOLOJİ

TARİH / ÖREN YERİ / MÜZE / GEZİ

TARİHİN SESSİZ TANIĞI AĞAÇLAR

İstanbul'da insana ve zamana direnen ağaçlar, geçmişte yaşanan birçok olayın da sessiz tanığıdır.

Sayfa 6

ACIKTIRAN BİR FRESK TARTIŞMASI

Pompeii'de bulunan 2000 yıllık freskte, pizzanın atası tasvir ediliyor olabilir mi?

Sayfa 8

DIŞ SAĞLIĞI MÜZELİK OLDU



Sayfa 10

ANTİK KENTLERİN GÖZBEBEĞİ TİYATROLAR

Anadolu'nun binlerce yıllık antik kentlerinin en görkemli parçaları olan tiyatrolar, bir kimlik beyanıdır da aslında.

Sayfa 28

ISSN 2792-095X



9 772792 095007

MUHTEREM ROMALI

M.Ö. 3. yüzyıldan 12-13. yüzyıla kadar bu toprakların yaşam kaynağı Menderes'e tepeden bakan Nysa, yeniden doğduğu bugünlerde bir Romalı olmanın haklı gururu içinde. Çünkü Strabon'un eğitim gördüğü kenttir Nysa. Hades, Persephone'yi Nysa'da yeraltına kaçırmıştır. Dionysos da burada büyümüştür.



Muhammed Diler

Tarihi yapılar halka nasıl açılır?

Bir antik tiyatronun halka açılmasında tescil ve korumadan restorasyona, ziyaretçi düzenlemelerinden eğitim ve bilinçlendirme programlarına bir dizi çalışmayı içeren bir süreç yürütülür

Dr. Av. Muhammed Hardalaç

Aydın'da bulunan Nysa Antik Kenti, Helenistik Dönem'den Roma İmparatorluğu'na uzanan tarihiyle kültürel ve dini etkiler açısından büyük öneme sahiptir. Laodikeia ve Tralleis gibi önemli antik kentlerle ticari ve kültürel bağlantılar kurmuş; zamanla farklı medeniyetlerin etkisi altına girerek farklı mimari ve kültürel öğelerin birleştiği zengin bir miras bırakmıştır.

Türkiye'de, antik kentlerin korunması ve yönetimi, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve ilgili yönetmelikler tarafından düzenleniyor. Bu kanun, antik kentlerin korunması, restorasyonu ve arkeolojik kazı çalışmalarının yürütülmesi hususlarında hukuki çerçeve sağlıyor. Nysa'nın korunması ve restorasyonu için de çeşitli proje ve çalışmalar mevcut. Bu projeler, antik kentin gelecek nesillere aktarılması ve turizm potansiyelinin değerlendirilmesi amacını taşıyor.

Koruma çabalarına

Nysa Antik Kenti'nin hukuki koruma süreci, sit alanının tescil edilmesiyle başlar. Tescil işlemi, sit alanının sınırlarının belirlenip koruma statüsünün tanınmasıyla olur. Tescil işlemi sonrası sit alanı, koruma ve yönetim planlarına tabi tutulur. Bu planlar, arkeolojik alanın sürdürülebilir korunması, restorasyonu ve kullanımının düzenlenmesini amaçlar. Bakanlık ve diğer ilgili kurumlar, Nysa Antik Kenti'nin korunması için gerekli

tedbirleri alır ve denetimleri gerçekleştirir.

Nysa tiyatrosunun halka açılması, tarihi ve kültürel mirasın paylaşılması ve toplumun bu önemli yapıyı deneyimlemesine fırsat tanınması açısından olumlu bir gelişme olup kültürel mirasın canlandırılması, eğitim ve bilinçlendirme, turizm potansiyeli ve ekonomik katkı gibi birçok alanda etkisini gösterir.

Nysa tiyatrosunun halka açılması da hukuki bir süreç gerektirir. Bu konudaki adımlar şöyledir:

- Tescil ve koruma süreci: Tiyatronun arkeolojik sit alanı olduğunu belirleme sürecinde Kültür ve Turizm Bakanlığı veya ilgili yerel koruma kurumu ile iletişime geçilip sit alanının koruma statüsü, sınırları ve mevcut hukuki düzenlemeler hakkında bilgi alınır.

- Restorasyon ve onarım çalışmaları: Halka açık konuma getirilecek antik tiyatronun onarım çalışmaları için uygun restorasyon projeleri arkeologlar, mimarlar ve diğer uzmanlar tarafından hazırlanır ve ilgili hukuki izinler alınır.

- Ziyaretçi düzenlemeleri: Halkın tiyatroya erişimini kolaylaştırmak için uygun ziyaretçi düzenlemeleri yapılır.

- Eğitim ve bilinçlendirme programları: Halka açık bir antik tiyatro, rehberlik hizmetleri, etkinlikler, seminerler veya atölye çalışmaları gibi bir programı içerebilir.

- İzin ve lisanslar: Halka açık bir antik tiyatroyu işletmek için ilgili mevzuatlara

uygun olarak gerekli başvurular yapılır ve izinler alınır. Bu izin, yerel otoriteler veya Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen belgeleri içerebilir ■

