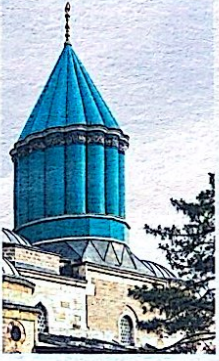


ARKEOLOGLAR İŞ İSTİYOR

İşsiz arkeologların sayısı her gün artıyor. Arkeologlar Derneği'ne arkeologların eğitimini aldıkları alanlarda istihdam edilebilmelerini sağlamak için çabalıyor.

Sayfa 6

MEVLEVİLİK NASIL DOĞDU?



Sayfa 12

TARİHİN KİLİT NOKTASI

Çobankale yalnızca coğrafi olarak değil tarih sahnesindeki rolleriyle de "kilit" bir konumda. I. Haçlı Seferi'nde Haçlıların püskürtüldüğü yer olan kale, Osmanlı'nın kuruluşunda da rol oynadı.

Sayfa 14

KÜÇÜK ASYA TİYATROLARI

Anadolu'daki 116 antik kentin tiyatrolarını inceleyen Yaşar Yılmaz, onları "kent demokrasisinin bir ürünü" diye tanımlıyor.

Sayfa 24

ISSN 2792-095X



9 772792 095007

Milliyet ARKEOLOJİ

Sayı: 21 | Yıl: 2

TARİH / ÖREN YERİ / MÜZE / GEZİ



BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA...

Kırşehir'de, bozkırın orta yerinde on yıllardır tarih ve öncesinin derin katmanlarına doğru bir arayış var. Bölgeyi "Her şeyin başladığı yer" diye tanımlayan Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü, Kalehöyük, Yassıhöyük ve Büklükale'de geçmişin karanlık noktalarını aydınlatmaya çalışıyor.

Kültürel mirası geleceğe taşımak

Kültür varlıklarının korunmasında ve gelecek kuşaklara aktarılmasında çok önemli bir rol oynayan müzelerin hukuki olarak da bu değerleri halka tanıtmak ve eski eser sevgisini geliştirmek gibi görevleri bulunuyor



Kaman'da gerçekleştirilen kazıların buluntuları restore edilerek müzede sergileniyor

Dr. Av. Muhammed Hardalaç

Kazılar Anadolu tarihi hakkında bizi bilgilendiriyor ve geçmiş hakkında aydınlatıyor. Toprak altında bulunan geçmişin tespit edilmesi ile onların kazılar sonucu çıkartılarak kültür mirasımıza kazandırılması son derece önemli. Bu mirasa sahip çıkmak, en önemlisi geleceğe aktarabilmek, geçmişe ve geleceğe olan borçlarımızdan biridir.

Bu kazılardan biri de Kırşehir il merkezinin kuzeybatısında, Kaman ilçesinin 3 km. doğu-kuzeydoğusunda yer alan Kaman Kalehöyük'tür. Höyük, "eski yerleşim yerlerinin zamanla toprakla örtülüp tepe biçimine gelmiş haline verilen isim" olarak ifade edilmektedir. Höyükler genelde üst üste gelmiş çok evreli yerleşim yeri birikimleridir ve günümüze göre en yakını en üstte olmak üzere eskiye doğru uzanan bir katmanlaşma gösterirler. Makalemizde bahsettiğimiz Kalehöyük tarihi İpek Yolu

üzerinde bulunuyor. Ortalama 4 bin yıllık kültürel mirası barındıran Kırşehir Kaman'da 30 yılı aşkın bir süredir kazı çalışmaları sürdürülüyor. Anadolu'nun merkezinde yer alan bu faaliyetler, kazılar neticesinde de bugüne kadar 2 bini aşkın eser ortaya çıkarıldı.

Kalehöyük kazı alanının yaklaşık 2 km uzağında Kalehöyük Arkeoloji Müzesi yer alıyor. Müzenin höyük formunda inşa edilmiş mimari yapısı, yeşil dokusu ile ülkemizde ve dünyadaki tek örnek olduğunu söyleyebiliriz.

Eğitim görevi

Müzeler İç Hizmetler Yönetmeliği'nin 4. maddesinde müzenin tanımı yapılmıştır. Bu yönetmeliğe göre müze "kültür varlıklarını tespit eden, ilmi metotlarla açığa çıkaran, inceleyen, değerlendiren, koruyan, tanıtan, sürekli ve geçici olarak sergileyen, halkın kültür ve tabiat

varlıkları konusundaki eğitimi, bedii zevkini yükselten, dünya görüşünü geliştirmede tesirli olan daimi kuruluş" şeklinde ifade edilmiştir.

Yukarıda belirttiğimiz yönetmelik kapsamında mevcut eserlerin kronolojik bir sistem içinde ilmi teşhisinin yapılması, depolarda eserlerin sağlıklı bir şekilde korunması, kadrosundaki uzman elemanları ile taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları üzerinde ilmi araştırma yapıp tanıtılması müzelerin faaliyetleri arasındadır. Müzede ve müze dışında eğitici kurslar, konferanslar, geziler düzenlemek ve bu değerleri halka tanıtmak ve eski eser sevgisini geliştirmek, eski eser kaçakçılığı ve bunları yok edici faaliyetleri önlemeye çalışmak, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamına giren korunması gereken kültür varlıklarının müzelere kaldırılması için gerekli tedbirleri almak ve gene aynı kanun maddesindeki kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesini sağlamak, gene 2863 sayılı kanun kapsamına giren kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili tespit çalışmaları yaparak tescil ile ilgili belgeleri hazırlamak müzelerin başlıca görevleri arasında sayılabilir.

Anadolu yaşamının ayrılmaz bir parçasını oluşturan kültür ve tabiat varlıkları, aynı Kaman Kalehöyük kazıları gibi binlerce kazı sonucu gün ışığına çıkarılıyor. Bulunan değerler birçok müzede tarihi anlamak için ziyaretimizi bekliyor ■



Kalehöyük Arkeoloji Müzesi